

**paraflows .9 - Festival für Digitale Kunst und Kulturen**

**Buchpräsentationen im Anschluss an das Symposium am 12. September 2014**

Im Rahmen des neunten paraflows-Festivals mit dem Schwerpunktthema „Intimacy“ finden drei Buchpräsentationen statt, die von Festivalleiter Günther Friesinger, der Leiterin des Symposiums Jana Herwig sowie Thomas Ballhausen, Johannes Grenzfurthner und Judith Schossböck begleitet werden.

Ort: Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Wipplingerstraße 6-8, 1010 Wien

Datum: Freitag, 12. September, ab ca. 18 Uhr



**Buchpräsentation: The Next Cyborg**

Lange Zeit in Fiktionen und Erzählungen voraus entworfen, fasziniert und verstört uns die Vision des Cyborgs zugleich, auch wenn wir seit jeher versuchen, unsere Sinne mittels technischer Hilfsmittel zu erweitern. Die Optimierung und Aufrüstung des eigenen Körpers löst jedoch nach wie vor Unbehagen aus - gespiegelt in medialen Darstellungen, wenn Cyborgs als Monster oder böse Technologien erscheinen. Daneben gibt sie auch Hoffnung - für neue Lebensentwürfe und Möglichkeiten abseits dessen, was gestern noch nicht denkbar war. Bewegen wir uns zu auf eine Gesellschaft, in der erweiterte Körper die Norm darstellen? Ist der gänzlich hybride Mensch der logische Schritt in der Evolution? Die Beiträge in diesem Band gehen der Frage nach, was sich über den (Post-)Cyborg vorhersagen lässt, welche sozialen Codes der Figur eingeschrieben sind und welche Rolle visuelle Medien oder Science Fiction dabei spielen.

Hrsg: Günther Friesinger, Judith Schossböck

Verlag edition mono/monochrom, 2014, Sprache: Deutsch

172 Seiten, EUR 20,00

ISBN-13: 978-3902796158

**Buchpräsentation: Screw the System: Explorations of Spaces, Games and Politics through Sexuality and Technology**

Humans are a sexual as well as tool-using species. The remarkable diversity of human behavior shapes and is shaped by sex and technology. But most discussions about this tend to make certain assumptions about the culture, class and race of the participants. Technologically-represented sex and porn tend to be male-centric, heterocentric, ageist and ableist. Who gets left out of this, what effects does it have and what would it look like to include those who are left out? How is exponential growth in technology permeating into the realm of sex? How do we create and experience techno-sensual spaces? What are the games of the teledildonic age? And how can sex tech change the political landscape of tomorrow?

Hrsg: Johannes Grenzfurthner, Günther Friesinger, Daniel Fabry  
Verlag: Re/Search Publications, 2014, Sprache: English  
216 Seiten, EUR 20,00  
ISBN-13: 978-1889307312

**The Art of Reverse Engineering: Open - Dissect - Rebuild**

Reverse Engineering is a term that comes originally from the field of mechanical engineering. Reverse Engineering indicates the process of analysing an existing object or system by laying out its construction plan to then rebuild it in every detail. This manner of reconstruction allows for modifications and adjustments to new demands and requirements, it signifies creative appropriation, democratisation of knowledge, further development. The contributions in this volume take Reverse Engineering to another level, applying it to the fields of arts, sciences and politics in an attempt to reveal the procedures of culture and technology at work, and the importance of access, knowledge and skills in reshaping our present times and future.

Hrsg: Günther Friesinger, Jana Herwig  
Verlag Transcript, 2014, Sprache: Englisch  
190 Seiten, EUR 25,99  
ISBN 978-3837625035

Weitere Infos unter: [www.paraflows.at](http://www.paraflows.at)

Rezensionsexemplare bestellen unter [presse@paraflows.at](mailto:presse@paraflows.at).