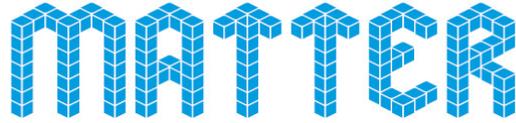
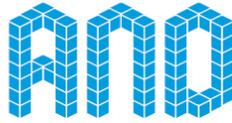
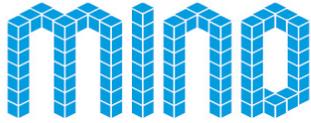


paraflows.10



09. September - 10. Oktober 2010

[www.paraflows.at](http://www.paraflows.at)

## **paraflows .10 – Festival für Digitale Kunst und Kulturen**

### **Symposium**

**MIND AND MATTER. Comparative Approaches towards Complexity.**

**Raum D, quartier21, MQ, Museumsplatz 1, 1070 Wien**

**10. bis 12. September 2010, jeweils 14-19 Uhr**

Mit den Begriffen Geist und Materie scheint ein Begriffspaar unablässiger, feststehender Konzepte bezeichnet zu sein. Die zunehmenden Herausforderungen und Reflexionsweisen des digitalen Lebens und Kulturschaffens haben zu einer produktiven Befragung besagter Dichotomie beigetragen. Die Netzkultur hat die Bedingtheit der beiden, nur an ihrer Oberfläche widersprüchlichen Systeme verdeutlicht und in neue technologische Realitäten überführt. Das Symposium will mittels eines interdisziplinären Ansatzes dem verschränkten Miteinander kultureller, künstlerischer und technischer Praxen nachspüren, Entwicklungen nachzeichnen, Forschungsstände praxis- und beispielnah verdeutlichen und Ausblicke in potentielle weitere Entwicklungen ermöglichen. Der in diese Verhandlung eingeschriebene Transformationsprozess der wissenschaftlichen Disziplinen und die Ablöse unterschiedlichster metawissenschaftlicher Ansprüche wird dabei ebenso greifbar werden, wie die Evolution von Begrifflichkeiten oder die digitale Durchdringung des menschlichen Körpers. Das Symposium zielt in seiner sinnhaften Dreiteiligkeit auf das Nachzeichnen, Vermitteln und Verdeutlichen eines gesamtgesellschaftlichen Paradigmenwechsels, der sich immer noch (weiter) vollzieht.

### **Panel 1: Technology**

Das erste Panel wird auf technische Entwicklungen und technologische Implikationen eingehen, Grundlagen unterschiedlichster Disziplinen umreißen und Verschiebungen innerhalb von kulturellen, technischen oder auch politischen Forschungs- und Produktionsweisen skizzieren.

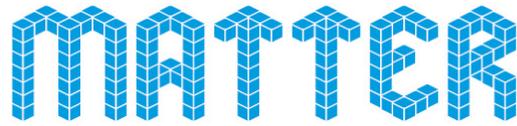
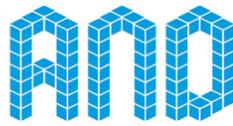
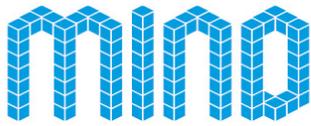
### **Panel 2: Archives**

Das zweite Panel wird die Aufgabe der mannigfaltigen Archive und ihre Stellung gegenüber der Öffentlichkeit, der sie ja eigentlich mindestens ebenso sehr wie den bewahrten Materialien selbst, verpflichtet sein sollte. Kulturwissenschaftliche Fragestellungen können sich hier mittels thematischer Schwerpunkte des Speichers, der Spur oder auch der Latenz mit anwendungsorientierten sinnvoll verbinden.

### **Panel 3: Networks**

Das dritte und abschließende Panel wird um die Leitmetapher des „Netzwerks“ kreisen und über die Verhandlung der Begriffe „Komplexität“ und „Emergenz“ auf die vorhergehenden Symposiumstage konstruktiv reagieren können. Netz und Netzwerke soll

paraflows.io



09.September - 10.Oktober 2010

[www.paraflows.at](http://www.paraflows.at)

dabei aber keineswegs ausschließlich computerwissenschaftlich sondern auch sozialbiologisch oder neurowissenschaftlich interpretiert und gedacht werden.

## Programm

### Tag 1, FREITAG, 10.9. - Technology

#### **14:00 Uhr**

Introduction

*Thomas Ballhausen, Günther Friesinger, Johannes Grenzfurthner*

#### **14:30 Uhr**

Demystification of Digital Media

*Lin Hsin Hsin*

#### **15:30 Uhr**

Play/Tech/World

*Heather Kelley*

#### **16:30 Uhr**

Too Much

*Kyle Machulis*

#### **17:30 Uhr**

I can count every star in the heavens above but

I have no heart I can't fall in love. Computer technology in popular music

*Johannes Grenzfurthner*

### Tag 2, SAMSTAG, 11.9. - Archives

#### **14:30 Uhr**

The archive versus/as the repertoire

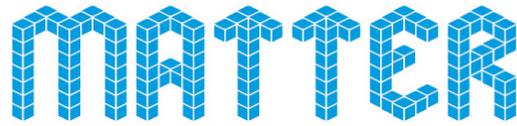
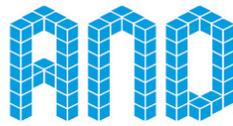
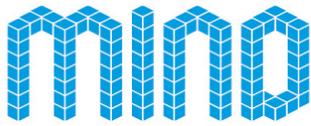
*Jana Herwig*

#### **15:30 Uhr**

Word Magic

*Nina Wenhart*

paraflows.io



09.September - 10.Oktober 2010

[www.paraflows.at](http://www.paraflows.at)

**16:30 Uhr**

Impressive. Moving Pictures moving Thought  
*Herbert Hrachovec*

**17:30 Uhr**

Killing (the power of) Time. Archiving selves, cities, histories and universes.  
*Christian Heller*

**20:00 Uhr**

Überraschungsfilm

Tag 3, SONNTAG, 12.9. - Networks

**14:30 Uhr**

The Doors of Misperception  
*Mela Mikes*

**15:30 Uhr**

Network Sculpture  
*Jane Tingley*

**16:30 Uhr**

Love across Time and Space: Methods and Tools of Long-Distance Relationships  
*Adam W. Flynn and Sarah Outhwaite*

**17:30 Uhr**

P2P communism vs the client-server state  
*Dmytri Kleiner*

**18:30 Uhr**

Closing  
*Thomas Ballhausen, Günther Friesinger, Johannes Grenzfurthner*