

paraflows.10



09.September - 10.Oktober 2010

www.paraflows.at

paraflows .10 – Festival für Digitale Kunst und Kulturen

Buchpräsentation

18. September 2010, 19:00 Uhr

Raum D, qdk, quartier21, MQ, Museumsplatz 1, 1070 Wien

Im Rahmen des diesjährigen paraflows Festivals werden die Publikationen zu den Symposien der Festivals aus den Jahren 2007 und 2008 vorgestellt.

Grenzflächen des Meeres

Hrsg: Thomas Brandstetter, Karin Harrasser, Günther Friesinger

Verlag Turia + Kant, 2010

ISBN 978-3-85132-569-0

215 Seiten, EUR 26.-

Die Grenzflächen des Meeres sind Zonen, innerhalb derer sich Medien- und Kulturtechniken, Repräsentations-, Bewegungs- und Sozialformen entwickeln. An den Küsten, an der Wasseroberfläche und am Meeresboden treffen Elemente aufeinander, provozieren vielfältige Wissensstrategien und fungieren so selbst als Erkenntnismedien.

U.a. mit Beiträgen von Burkhardt Wolf, Eva Kernbauer und Roland Innerhofer



Diese Publikation basiert auf dem Symposium „Grenzflächen des Meeres“, das 2007 im Rahmen des Festivals paraflows in Wien stattgefunden hat.

Ambiente

Das Leben und seine Räume

Hrsg: Thomas Brandstetter, Karin Harrasser, Günther Friesinger

Verlag Turia + Kant, 2010

ISBN 978-3-85132-568-3

206 Seiten, EUR 26.-

Die Moderne hat „das Leben“ auf eine zweifache Weise zum Gegenstand gemacht: als Objekt des Wissens wie auch als Objekt politischen Handelns. Dabei stand immer auch das Verhältnis von Lebewesen zu ihren Umwelten in Frage. Untersucht wird hier, inwieweit „das Leben“ in seinem Verhältnis zu seinen Medien und Milieus als erkenntniskritischer Indikator fungieren kann.

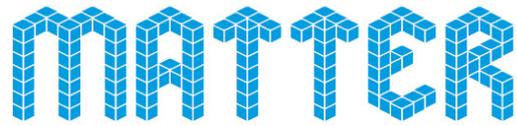
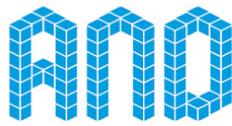
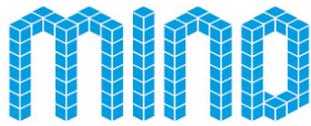
U.a. mit Beiträgen von Drehli Robnik und Peter Berz



Diese Publikation basiert auf dem Symposium „Ambiente: Das Leben & seine Räume“, das 2008 im Rahmen des Festivals paraflows in Wien stattgefunden hat.

Rezensionsexemplare bestellen unter presse@paraflows.at.

paraflows.io



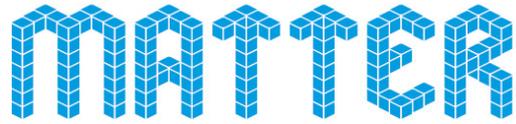
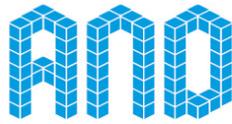
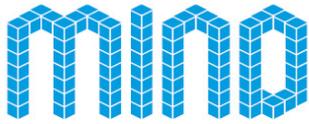
09.September - 10.Oktober 2010

www.paraflows.at

Inhaltsverzeichnis *Grenzflächen des Meeres*

- 12 **Thomas Brandstetter & Karin Harrasser**
Einleitung
- 29 **Alfred Dunshirn**
„Ein so großes Meer an Logoi“
Maritime Metaphern bei Platon
- 47 **Tobias Nanz**
Inseln im Sturm
Prosperos Spiel und die Feste Ludwigs XIV.
- 63 **Eva Kernbauer**
Formationen des Meeres bei Victor Hugo
- 87 **Roland Innerhofer**
Bewegung im Bewegten
Das Meer bei Jules Verne
- 109 **Burkhardt Wolf**
‘Twixt Land and Sea
Erskine Childrens und die Front des Wattenmeers
- 135 **Katja Rothe**
Maritime Fantasien des frühen Radios
- 157 **Sebastian Vehlken**
Fishy Business
Mediale Durchmusterung von Schwärmen unter Wasser
- 199 **Thomas Ballhausen**
Unter der Wasserlinie
Mit dem österreichischen Film auf Tauchstation

paraflows.io



09.September - 10.Oktober 2010

www.paraflows.at

Inhaltsverzeichnis *Ambiente: Das Leben und seine Räume*

- 7 **Thomas Brandstetter & Karin Harrasser**
 Einleitung
- 23 **Peter Berz**
 Die Lebewesen und ihre Medien
- 51 **Katrin Solhdju**
 Interessierte Milieus
 Oder: die experimentelle Konstruktion „überlebender“ Organe
- 67 **Benjamin Bühler**
 Kreise des Lebendigen.
 Geschlossene und offene Räume in der Umweltlehre und philosophischen Anthropologie
- 91 **Christina Vagt**
 „Umzu wohnen“
 Umwelt und Maschine bei Heidegger und Uexküll
- 109 **Simon Roloff**
 Vereinzelungsumgebungen
 Räume des Lebensunterhalts um 1900
- 131 **Drehli Robnik**
 Warten und Werten
 Lebensbegriffe und Denk-Raum-Bilder in Siegfried Krakauers Kintotheorie der Geschichte
- 155 **Isabel Kranz**
 „Parlor oceans“, „crystal prisons“
 Das Aquarium als bürgerlicher Innenraum
- 177 **Cornelius Borck**
 Weltmilieu
 Die Expo ´67 als Vision globaler Steuerung
- 195 **Holger Schulze**
 Klang aus der Nähe
 Zur Handlungs- und Erkenntnistheorie des Domestischen